



CONSERVATORI PROFESSIONAL  
MESTRE VERT - CARCAIXENT

Plaça Boscà, 7 Tel. 96 243 09 62 - Fax. 96 243 03 09

## TROMPA

**PRUEBAS PARA LA  
OBTENCIÓN DIRECTA  
DEL CERTIFICADO DE  
ENSEÑANZAS  
ELEMENTALES**



## **CONTENIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES – TROMPA**

### **Ritmo y lectura.**

- Clave de sol en segunda línea.
- Compases de 4/4, 3/4, 2/4 y 6/8.
- Figuras: redonda, blanca, negra, corchea y semicorchea y sus respectivos silencios.
- Signos de prolongación : ligadura y puntillo.
- Signos de repetición.
- Dinámicas: **f**, **mf**, **mp** y **p**. Crescendo y decrescendo (reguladores).
- Anacrusa de negra, corchea y semicorchea.
- Tesitura: de Do 3 a Mi 6.

### **Articulaciones.**

- Picado corto, normal, largo y Stacatto.
- Ligado y picado ligado.
- Articulaciones combinadas.

### **Tonalidades básicas.**

- Do mayor, Fa mayor, Si b mayor, Mi b mayor, La b mayor, Sol mayor, Re mayor, La mayor y Mi mayor.

### **Estructuras musicales.**

- Pregunta-respuesta afirmativa.
- Pregunta-respuesta negativa.

### **Transporte. Con ejercicios muy sencillos.**

#### **El Cuerpo y el Instrumento**

- El cuerpo y el instrumento. Adaptación del instrumento al cuerpo.
- Importancia de la boquilla
- Normas básicas para la buena conservación del instrumento.
- Práctica de la relajación, respiración y articulación. Utilización del cuerpo como instrumento.
- Práctica instrumental en grupo. Interpretación de piezas al unísono y a dúo.
- Lectura a primera vista de fórmulas rítmicas y canciones sencillas.
- Improvisación de fórmulas rítmicas y melódicas sobre los elementos trabajados hasta el momento.
- Desarrollo permanente y progresivo de la memoria musical.
- Desarrollo de automatismos. Repetición para la automatización.
- Desarrollo de la sensibilidad auditiva. Aplicación del canto y la imitación a la interpretación del profesor para la afinación.





- Producción del sonido. Sentir las diferentes sensaciones producidas por las diferentes formas de articulación.
- Conocimientos sencillos de la procedencia histórica de la Trompa.

### **RELACIÓN DE OBRAS ORIENTATIVAS**

- Aprende a tocar la Trompa. Studios.
- Aprende a tocar la Trompa. Melodías.
- Lucien Thevet.
- Estudios primarios para Trompa. V. Zarzo.

#### **OBRAS CON PIANO.**

- VICTORIA BALLAD.....James D. Ployhar
- THE CENTIPEDES MASTER PIECE.....James D. Ployhar
- THE HUNT.....James D. Ployhar
- SLEIHG RIDE.....Richard Duckett
- Bolci Pianti.....J. Strauss
- Victoria Ballad.....James D. Ployhar
- Lallaby.....Alexander Ilynsky
- The Centipedes Master Piece.....James D. Ployhar
- X danzas siglo XVI.....Glorièbe
- A Cor et a Cri.....Pierre Max Dubois
  - Reunembrance
  - Pour Danser
  - Souvenir
  - La Chase
  - Petit Marche
  - Cornemuse
  - Siciliana
  - Pastorelle
- The Hunt..... James D. Ployhar
- Song of a City.....Reib Poule
- Rondó.....Diabelli
- En Irlande.....Bozzá
- Fantasia Breve.....Reinoó
- Little Rondó.....L. van Beethoven
- Chorale Prelude.....J.S. Bach
- Allerseelem.....R. Strauss
- Soliloquy.....A. Kaplan
- Minuet.....H. Purcell
- Legend of the Hins.....Sol B. Cohen

