



CONSERVATORI PROFESSIONAL
MESTRE VERT - CARCAIXENT

Plaça Boscà, 7 Tel. 96 243 09 62 - Fax. 96 243 03 09

PERCUSIÓN

PRUEBAS PARA LA
OBTENCIÓN DIRECTA DEL
CERTIFICADO DE
ENSEÑANZAS
ELEMENTALES



CONTENIDOS PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES – PERCUSIÓN

- Desarrollo de la habilidad de cada mano y del juego coordinado de ambas.
- Desarrollo de la versatilidad necesaria para tocar simultánea o sucesivamente distintos instrumentos.
- Conocimientos básicos de la forma de producción del sonido en cada instrumento (distintos tipos de baquetas, dedos, manos, etc.).
- Principios generales sobre los cambios de manos. Aprendizaje de los diversos modos de ataque.
- Aprendizaje elemental de caja, xilófono y timbales como instrumentos básicos para el desarrollo rítmico, melódico y auditivo (afinación); estudios de dificultad progresiva en estos instrumentos.
- Desarrollo de la sensibilidad auditiva mediante ejercicios en grupo.
- Desarrollo permanente y progresivo de la memoria musical.
- Introducción de los movimientos *Down, Up, Full, Tap*.
- Desarrollo de ejercicios con Acentos.
- Desarrollo de ejercicios de Paraddidle Simple
- Introducción al Mordente de una nota.
- Introducción al Doble Golpe y Mordente de dos notas.
- Introducción al Redoble
- Ritmos compuestos y grupos irregulares.
- Trabajo de ejercicios técnicos básicos y estudios con dos timbales
- Práctica de la afinación de 4ªJ y 5ª Justa
- Escalas y Arpegios Mayores y menores hasta 3 alteraciones.
- Práctica, desarrollo y percepción interna de la relajación.
- Adquisición de la capacidad de obtener simultáneamente sonidos de distinta intensidad entre ambas manos tratando de alcanzar una diferenciación dinámica en una relación melodía-acompañamiento.
- Obras para percusión combinada (Multipercusión) adecuadas al nivel del alumno.
- Adquisición de hábitos correctos y eficaces de estudio.
- Desarrollo de técnicas de estudio que fomenten la creación de una base técnica.





RELACIÓN DE OBRAS ORIENTATIVAS

CAJA:

- Elementary Snare Drum Studies de Mitchell Peters (Estudios 45 -61)
- Intermediate Snare Drum Studies de Mitchell Peters..... (Estudios 1-3)
- Fundamental Studies for Snare Drum by G. Whaley (Estudios 58 – 64)
- Primary Handbook for Snare Drum by G. Whaley (Estudios 32 – 41)

LÁMINAS:

- Fundamental studies for Mallets (2º Sección) G. Whaley
- Mallet Magic W. J. Schinstine
- Grand Ballroom Waltz W. J. Schinstine

TIMBALES:

- Contest Solos for the Young Timpanist by Murray Houllif (Solos 5, 6, 7)
- Elementary studies for Timpani de Mitchell Peters (Estudios 1, 2, 3)
- Etüden für Pauken. Vol. I. de Richard Hochrainer (Estudio 10)
- Petite Suite G. Corcoran

MULTIPERCUSIÓN:

- Estudios para Percusión Multipla de Ney Rosauero (Estudios 3, 4)
- Multitudes de T. A. Brown (Solos Grade 4)

